

شريد الكلقوف



سلسلة
المغامرات
المصورة
٧٢

مغامرة
مصورة
كاملة



سلسلة المغامرات المصورة
ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

أطلب من المكتبات



موت في الصحراء



مغامرة
مصرية
كاملة

سلسلة المفامرات المصرية



شريد الكقوف

٢٥٠ فلس	عَدَن	١٥٠ ق.ع.ل.	لبنان
٢٠٥ ريال	اليَمَن	١٥٠ ق.ع.س.	سورية
٢٠٠ مليم	مصر	١٥٠ فلسا	الأردن
٢٥٠ مليم	السودان	٢٠٠ فلسا	العراق
٢٠٠ درهم	الجمهورية الليبية	٢٠٠ فلسا	الكويت
١٩٠ درهم	المغرب	٢ ريال	السعودية
٢٠٠ مليم	تونس	٢ ريال	قطر
٢ دينار	الجزائر	٣ درهم	الإمارات
٣ فريكات	باريس	٣٠٠ فلس	البحرين
	٣٠٠ بيعة	مستط	

شمن
النسخة

تشريف عليها : فاطمة بعلبيكي

تصدر عن : مؤسسة بساط الرياح



هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على
السواء لانها أعمال جريئة ، جسورة ،
وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة
الجديدة الشيقة التي نضعها بين يديها ،
اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة
بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة ،
متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينا ان
تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان
نبعد فيها عن مظاهر العنف لجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة من
المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث
في عالمنا العربي ، هذه المكتبة التي تفتقر ،
مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي
اولاها المربون في الغرب عناية كبرى ،
لأنهم راوا فيها المجال الملائم لابرار الخصال
الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ،
من مثل البأس ، والاقدام ، والتضحية ،
وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيد
بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص على
زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجل
المستقبل .

والى اللقاء مع كل مغامرة !..

أبصر النور في زمن كان البقاء فيه للأقوى...

وكان عليه أن يقتاتل بوحشية لكي يبقى على قيد الحياة.

شريد الكهوف

جبناء! قاتلوا بشجاعة
بدلاً من أن تهربوا



وبدأت آتاتشعربالأم الولادة -



كانت إحدى القبائل البدائية في رحلة صيد عندما هاجمها الأعداء وقتلوا معظم رجالها

أرجو أن تستجيب السماء لدعائي وتمنحني طفلاً ذكراً...



لندخل هذا الكهف ونتخذ ملجأً لنا من أعدائنا...

يجب أن نقاتل بكل قوتنا -

ووضعت مولودها بعيداً عن عين قبيلتها وفي تلك الأثناء كان أفراد القبلة يستعدون للقتال



أشعلوا النيران عند شذ سيخاف الرجال المتوحشون الاقترب من الكهف...

وقام الرجال
ياشعال النيران
عن طريق ضرب
حجر باخر...

أيها الحياء.. لقد
كانت زوجتي بين النساء
اللواتي اختطفن...

وثارت ثائرة تورغ
عندما علم..

كيف سمحت لهم
باختطاف نسايتنا؟
من سيهيئ لنا الطعام
من سيربي أولادنا؟

من الآن فصاعداً
لن نحاربوا. ستقومون
بالأعمال التي كانت تقوم
بها النساء...

تورغ! راني هنا
ولقد أنجيت لك
غلاماً..

لا أحتاج أطفالاً
أحتاج محاربين!

تمهل يا تورغ. ألا تذكر
أسطورتنا القديمة؟. ربما قابلت
أحدى القبائل رجالاً غرباء..

كان يقودهم
رجل أصفر
الشعر!

لاينك أصفر الشعر.
وسيصبح في المستقبل
من أقوى المحاربين
ولن يقهر أبداً

هل سيصبح
أقوى مني؟
مستحيل..



كنت أودقتك لو لم
تكوني زوجتي. قدم
النساء يضعف من
قوة الرجال.



أيها الحكماء...
منذ متى
تصدرين الأوامر؟



سأخلص منه! فقف! لا
تفعل ذلك



ومضت آتيا بطفلها بعيداً
عن القبيلة وهي خائفة...

لقد تكلم
الزعيم! إفعلي
ما طلبه
منك...



إنه ضي! لن أمسه
بسوء وأزهي عن هذه
القبيلة حالاً...

ومرّت بعض السنين وآتاكافة على تربية طفلها

لن نسمع لهما
بأخذ الثمار من هنا.

لقد حضرت آقا وطفلها
كروك لمقطف بعض الثمار



وأخذت آتا تعلم إبتها كروك
كيفية الزرع وأشعال النيران



أذهبا! عليكما
اللعنة! لا تزيدكما
بيننا



ولكن كان
نقصه
الدرس
الأهم
وهو أن يتعلم
كيفية الدفاع
عن نفسه
في زمن كات
البقاء فيه للأقوى





وفهم كروف أن عليه
أن يهتج خارج قبيلته
لنرى الأبد.



اوه! ذك
الشعر الأصفر
لأنه قادم
لينضم إلينا.



وشاهد في أحد الممرات، أطفال
قبيلته يتعلمون فن الرماية



أريد أن ألعب
معكم.
أناك منحوس، ولو
عرف أحد رجال القبيلة
أناك لعبت معنا
سيفتلوننا.



ما ذهبت من هنا وانضم
الى الجيئة امثالك!



ومضت عدة اسابيع
الى ان...

ثانك



وقر كروف ان يعلم نفسه جميع فنون
القتال

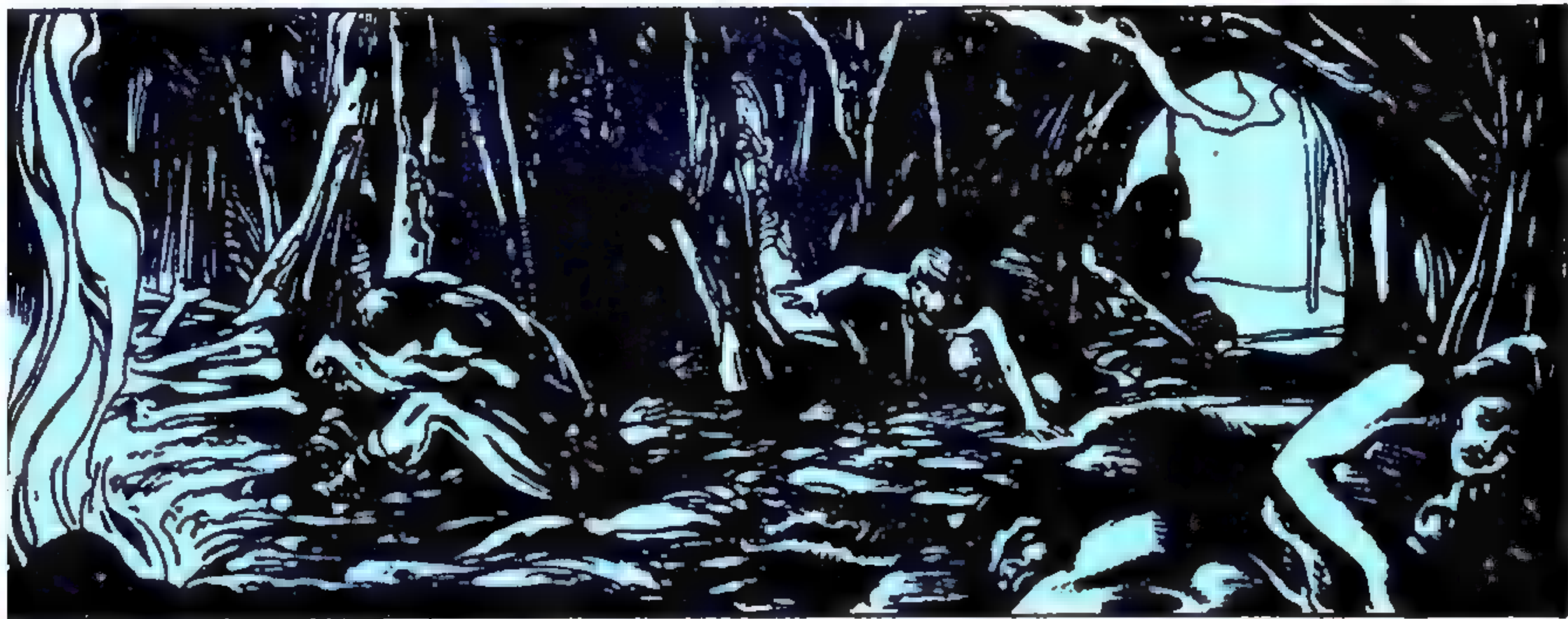


لعل صديقه
يوريد انتزاع
القيارة منه.

هد؟ لماذا يتقاتل
تورغ مع صديقه

أتقن معظم
فنون
القتال





تسلل الى كهف قبيلته وسرق
عظيمة كبيرة..



لقد خاطبك
بحياتك لأجالي
إنك شجاع
وأتمنى أن تصبح
زعيمًا يومًا ما..



يا الهي! هل
أحضرتها من القبيلة



لقد أحضرت
هذه العظيمة
سنشعلها وننعم بالدق





وطال انتظار الرجل الوحش ونام قليلاً

هذه الألياف
تلين لمجرد
أن تبتل بالمياه...



وتمكن كروف من تحرير نفسه فولّى هارباً..

آثار أقدامي
سترشده إلى
مكاني!

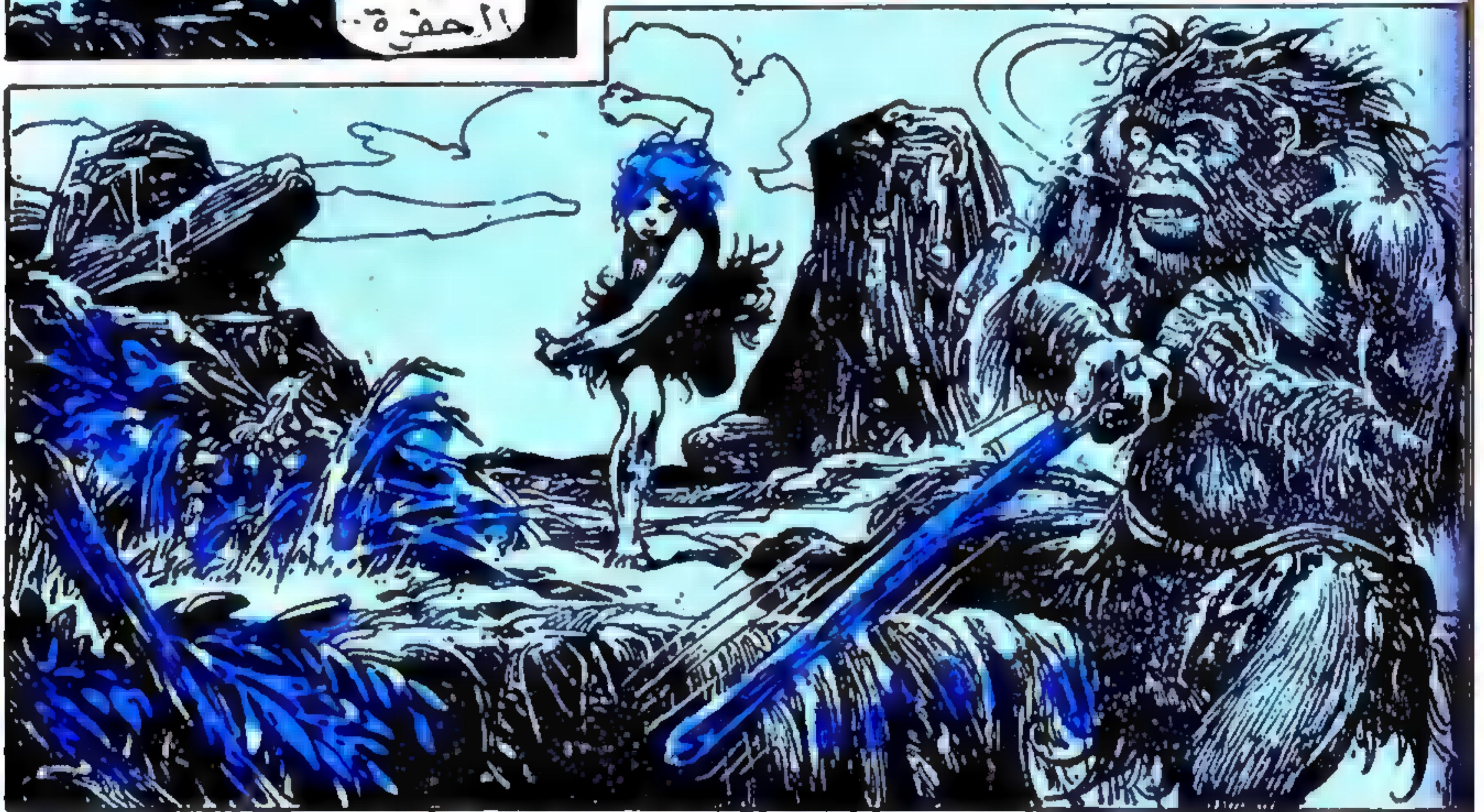


وكان كروف على حق فقد تبعة
الرجل الوحش. واستدريجاً كروف
التي فتح نصب للحيوانات..

ها أنا.
نعال واقتلني..

هل تظنني
أخافك؟ أنا
قادم فوراً..







وانتظرت آتاعدة ساعات
دون جدوع

لقد حذرتك
من المجيء الى
هنا. والآن اخرجي!

يجب أن اعثر
على كروف

أرجو أن
يكون الرجال المتوحشين
قد عثروا عليه وقتلوه.
والآن اخرجي.

وقررت
آتا
أن تبحث
عن كروف
بنفسها.

هاهي الحفرة التي تكلم
كروف عنها. ولكن يوجد
آثار أقدام كثيرة. وهاهي السكنى

وأيقنت آتا أنهم أخذوا
كروف وكانت على حق.

كروف حيا..
والرجال المتوحشون
نائمون ماعدا واحد
فقط.

وانقضت آتاعليه.



وسار الاثنان في الظلمة
دون أن يتمكن أحدهما من رؤيتهما



وعند الصباح
كان الرجال
لا يزالون
في إشرهم

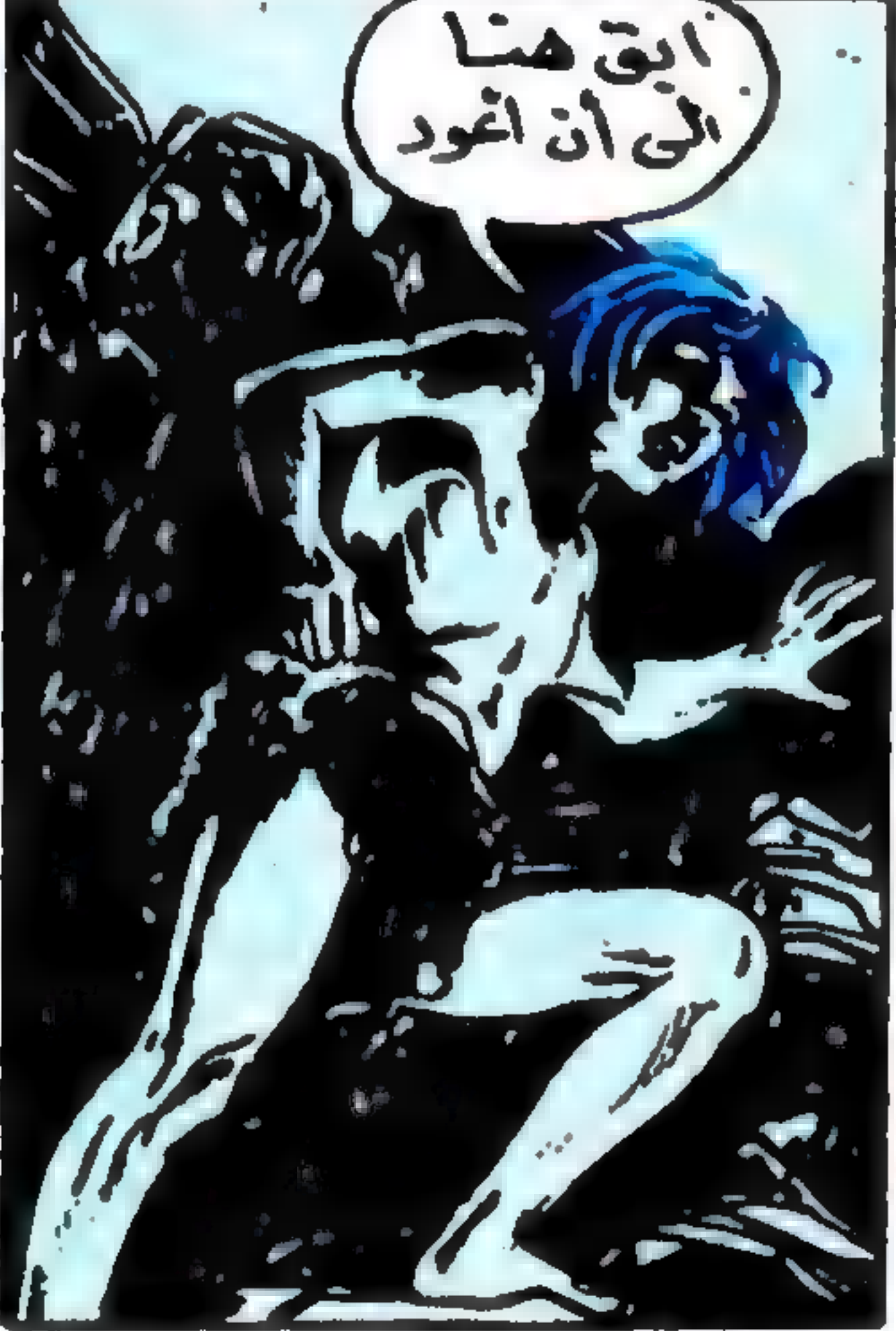


يجب أن تتركني
يا كروف لا أستطيع
المتابعة

كلا . وسأحضر لك بعض
الأعشاب وأخمد لك
جوعك



ابق هنا
إلى أن أعود



وبدأ كروف
بإعداد الأعشاب
اللازمة
لشفاء والدته



وعندما وصل الى المكان الذي ترك به والدته



وجدتها مقتولة وبكى
لأول مرة في حياته



ومضت ساعات
وهو ينتحب..



اوها! هذه ليست آثار
أقدامهم. إنها آثار
أقدام تورغ. لقد قتلها!



فلتسمعني السماء. أقسم أن
أنتقم منك يا تورغ ولو
كلفني ذلك حياتي..

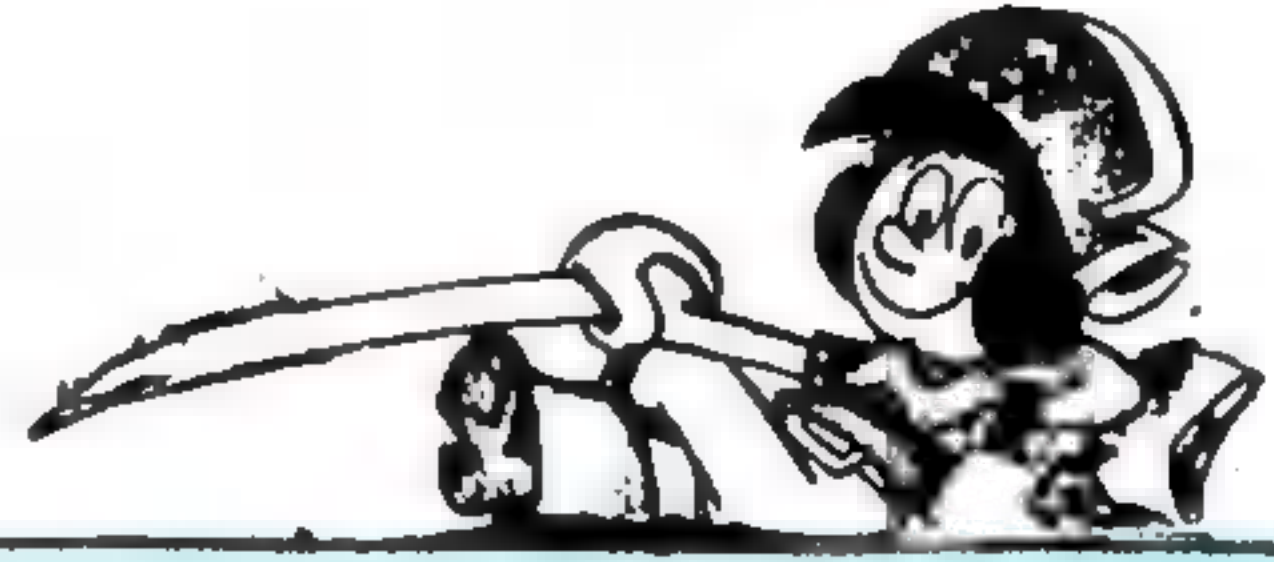


وكفت عن البكاء بعد أن أقسم على الانتقام!



الى أين
سيقوره قدره
لا أحد يعلم
ولكنه لن يخاف
شيئا بعد
الآن..

النهاية



القبطان صفوان

نزل القبطان صفوان ورفيقه الى جزيرة مهجورة ..



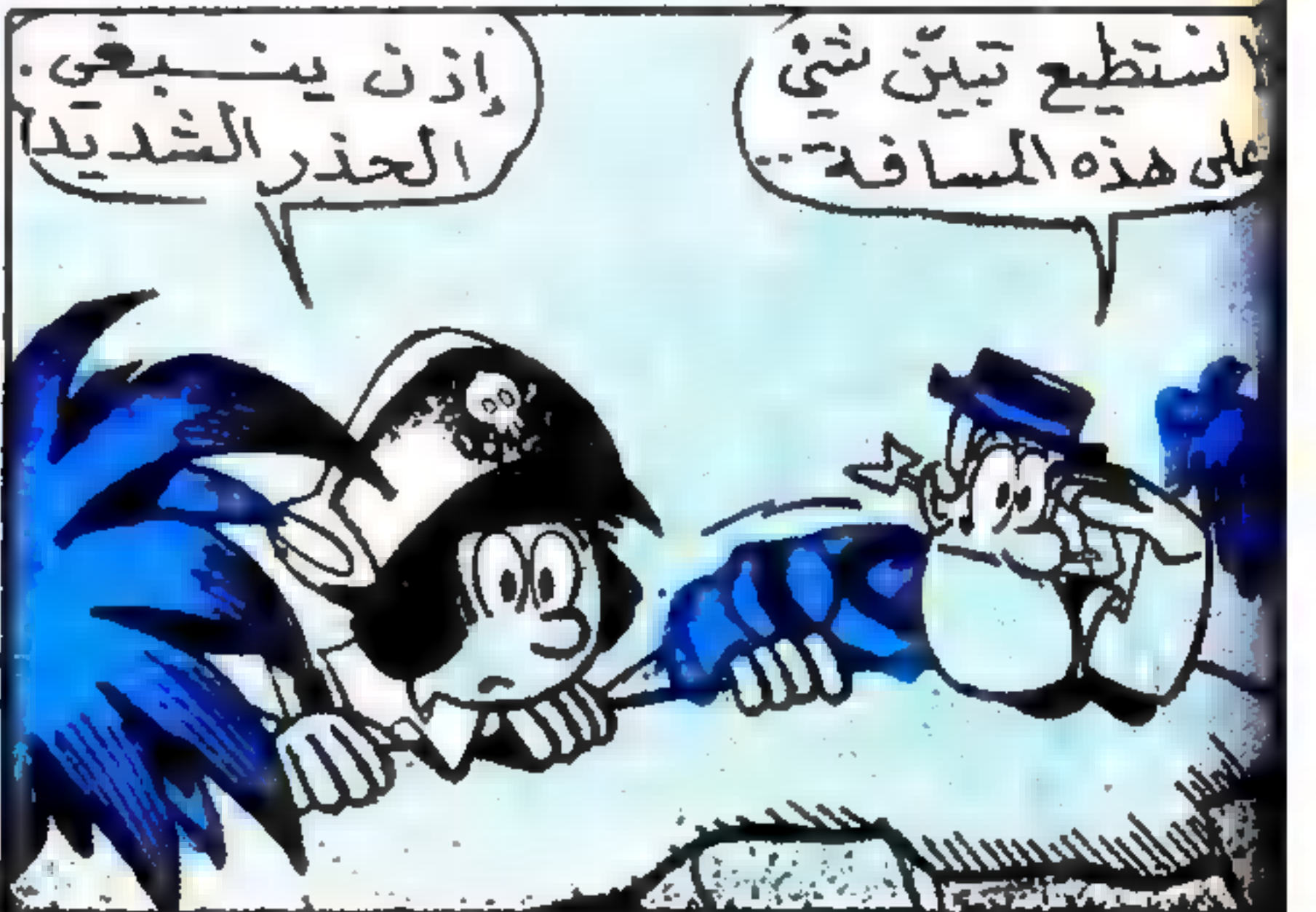
هذه سفينة
أيها القبطان!

الحاكم بنا ناهل سيزورنا
لتحييتنا؟!

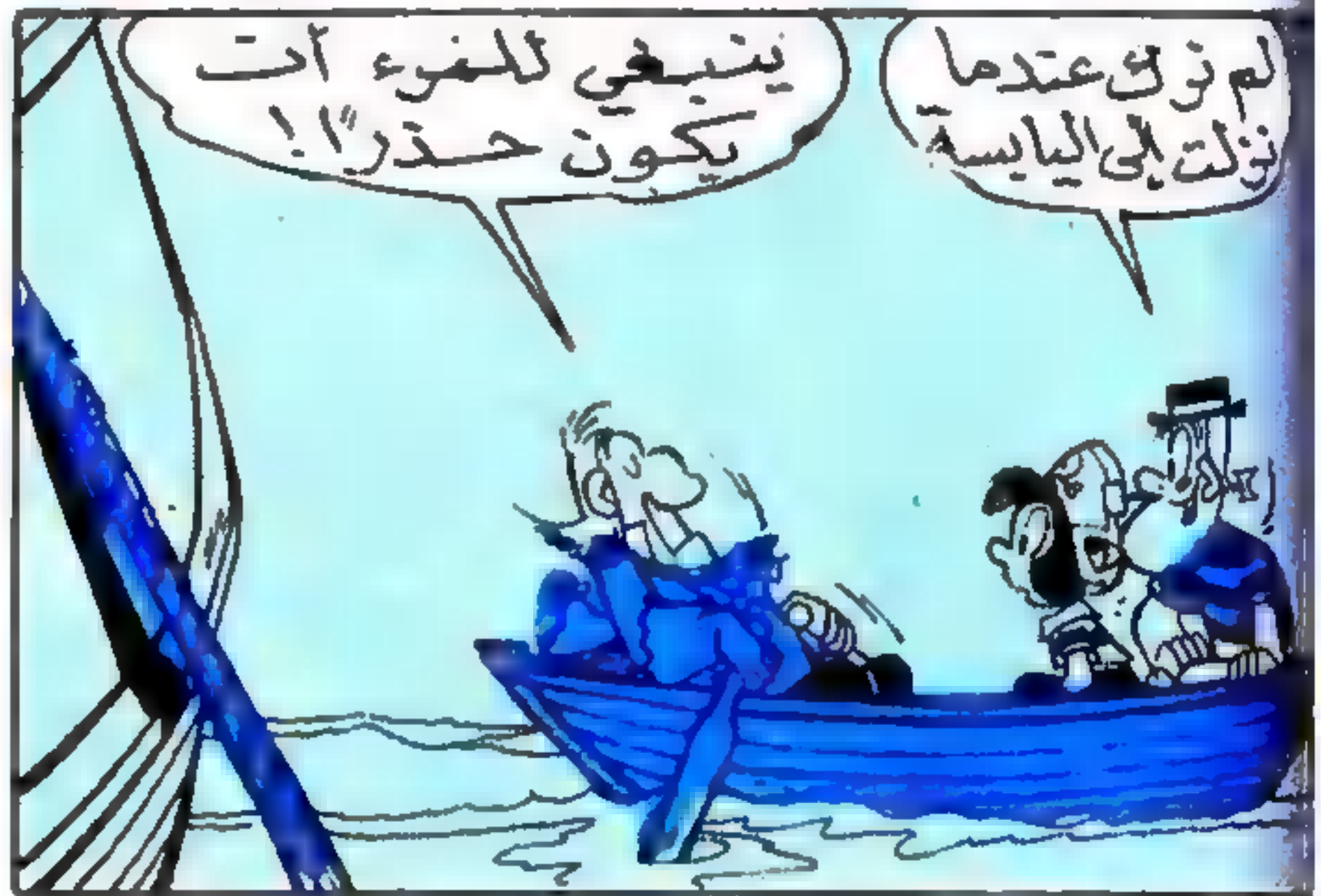
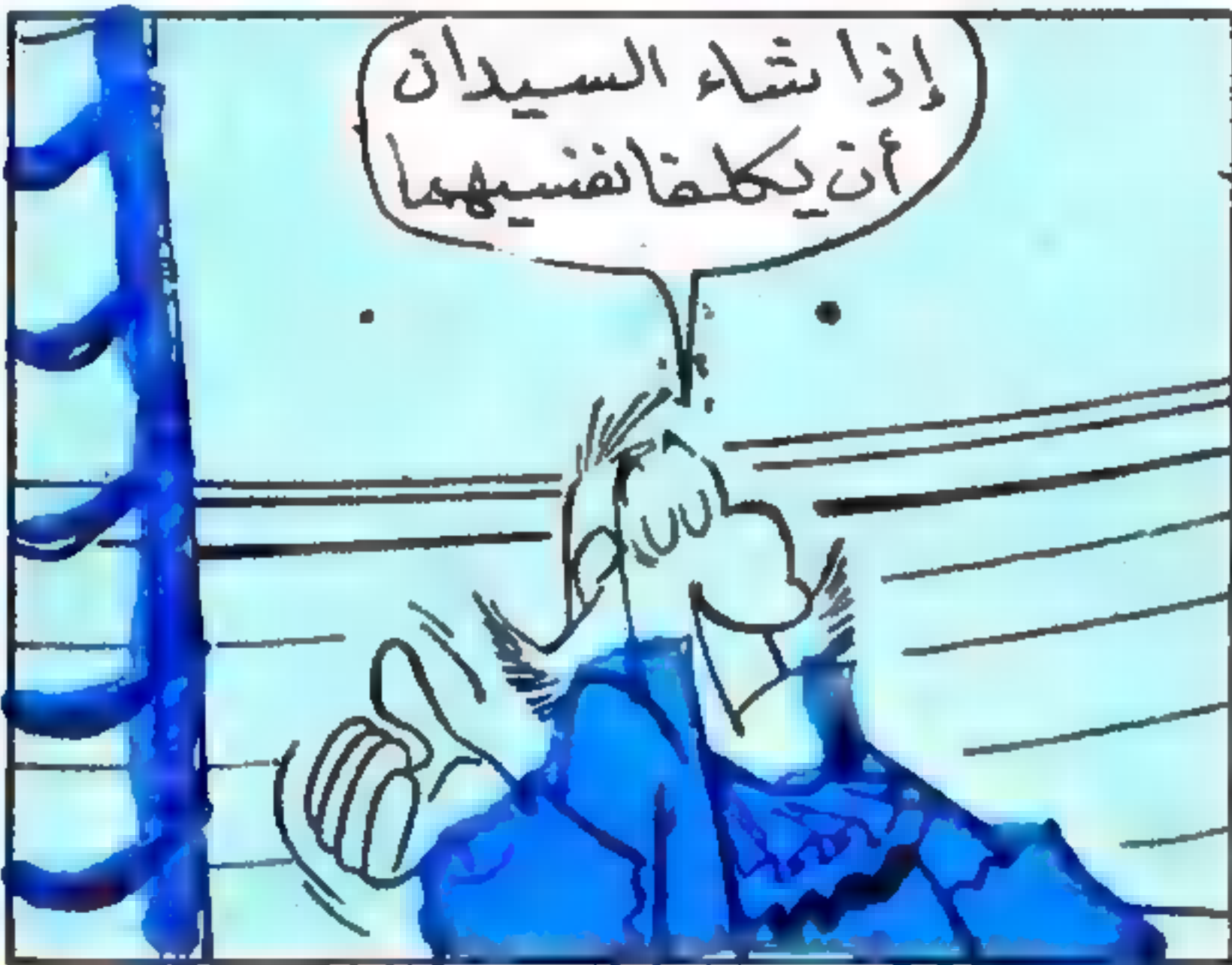
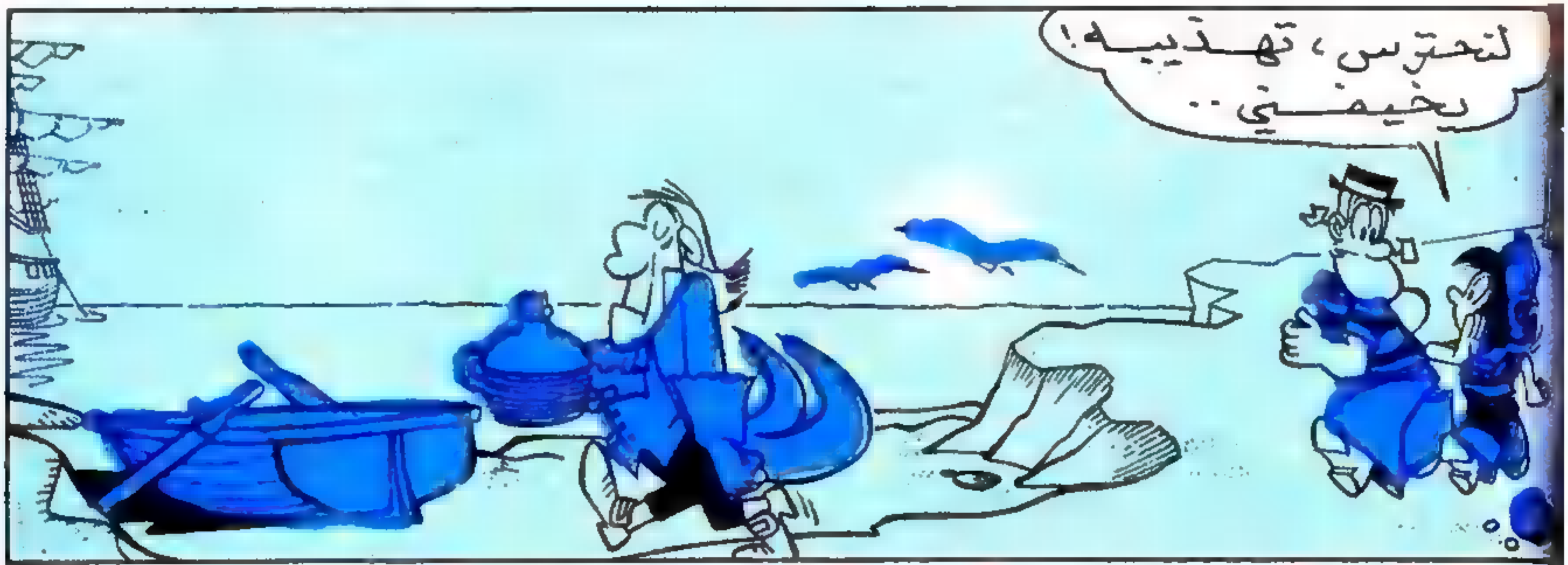
لاستطيع تبين شيء
على هذه المسافة ..

إذن ينبغي
الحذر الشديد!

لنخف الزورق
ونختبئ!

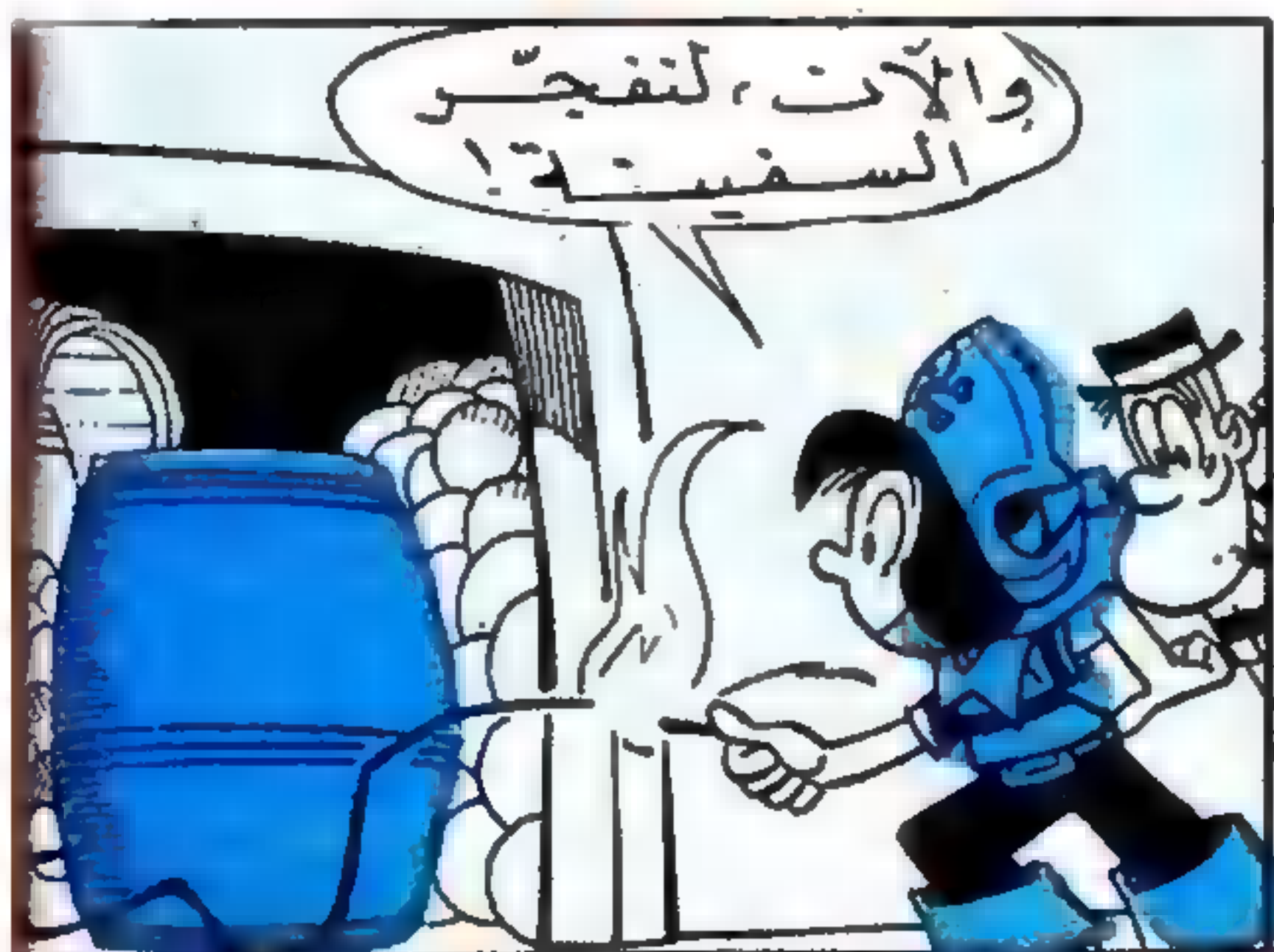


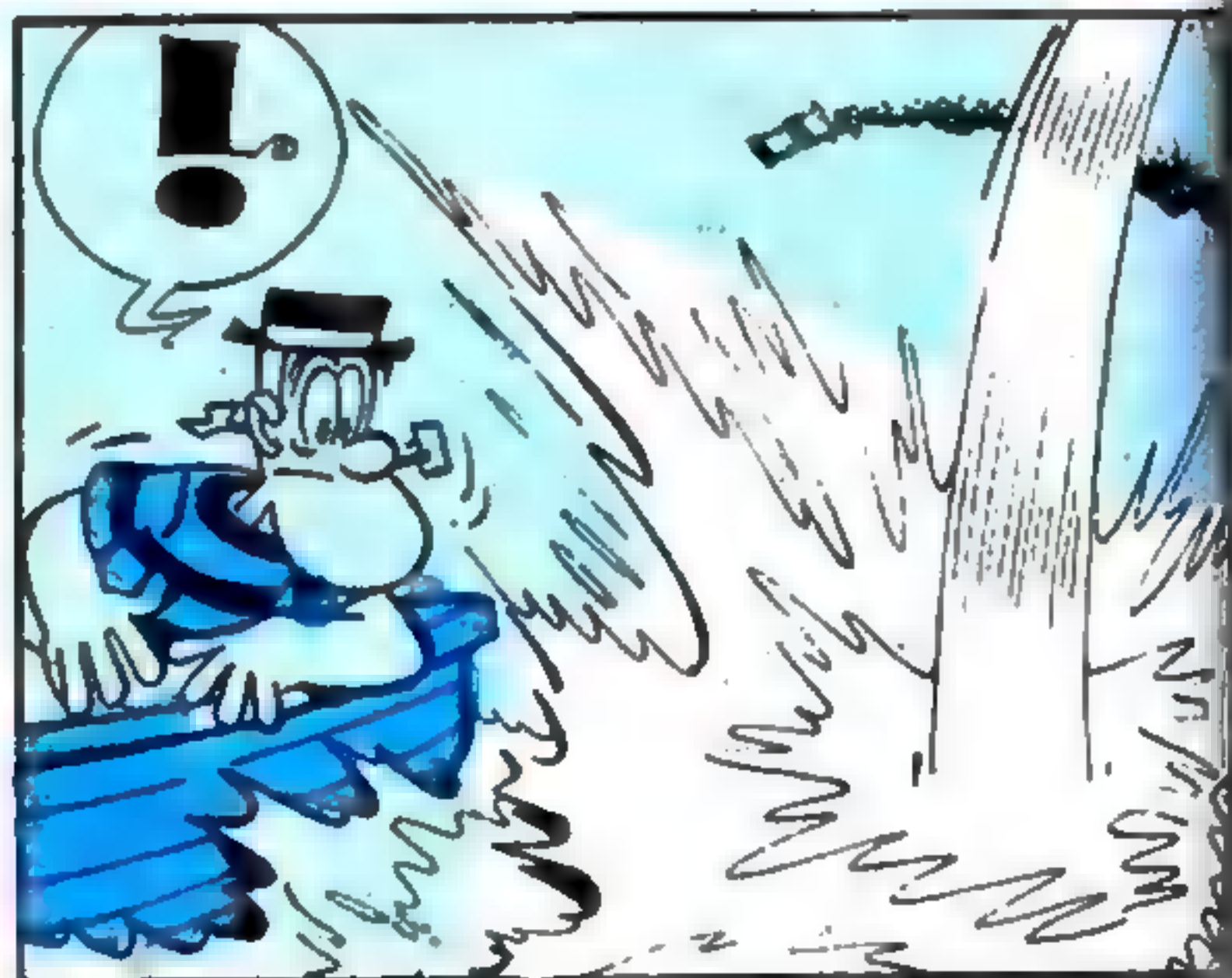
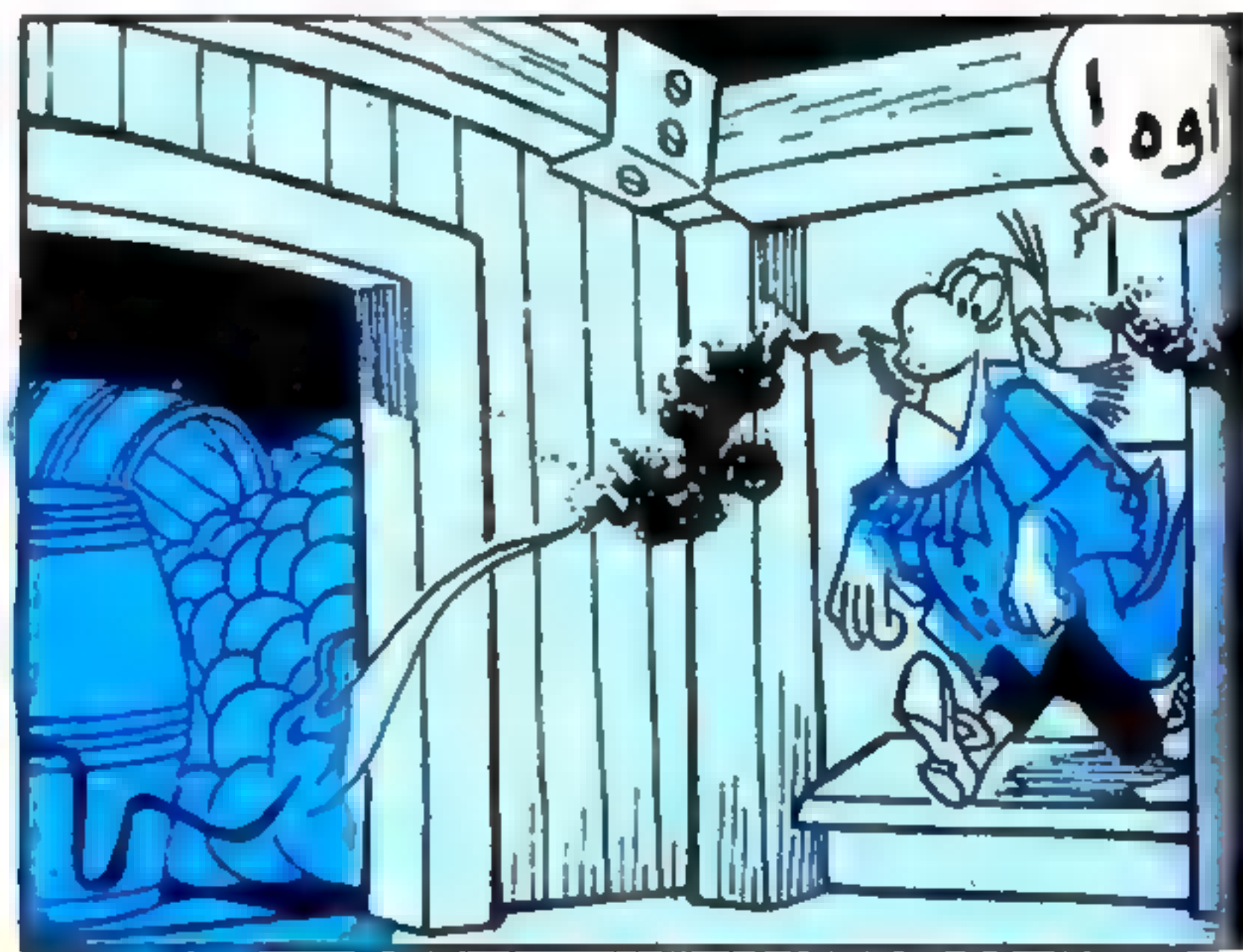


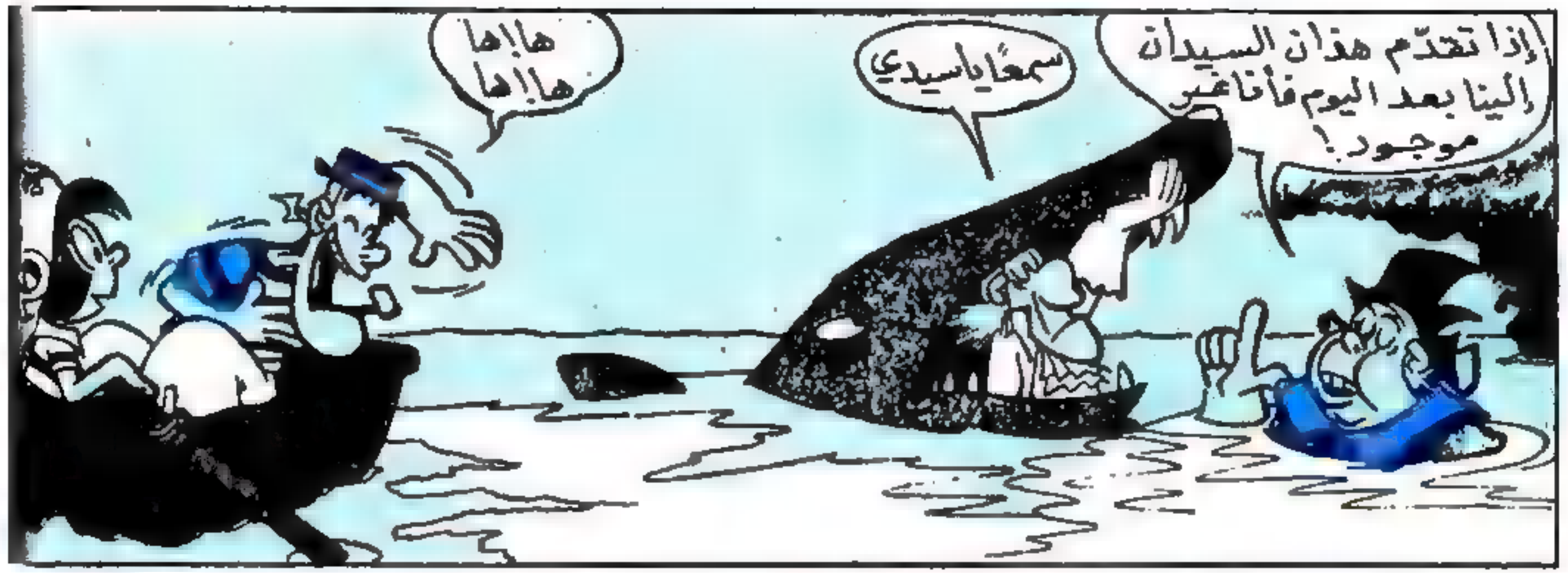






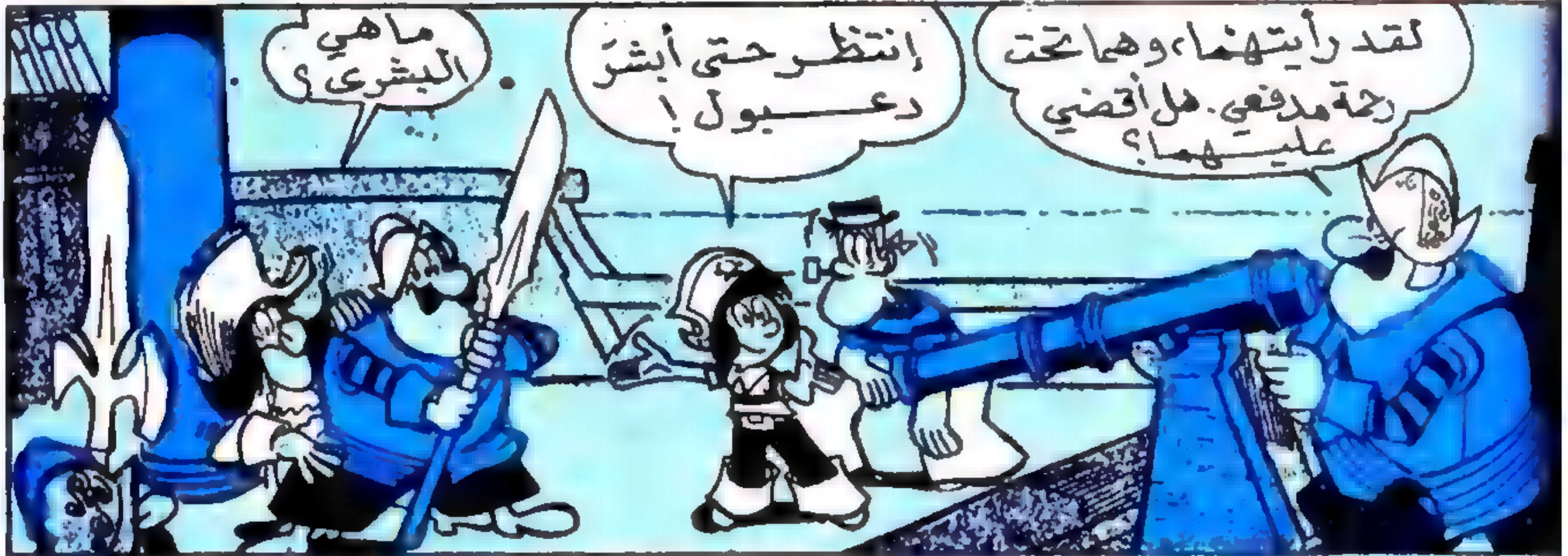






وبينما
كان القبطان
صفوات
يعرض
خطة







وهكذا أخطأ رفيق القبطان صفوان، فسفينة رغبول لم تكن سوى سفينة حربية.. ولكنها تحمل ذهبًا.. وهكذا..







أطلب من المكتبات

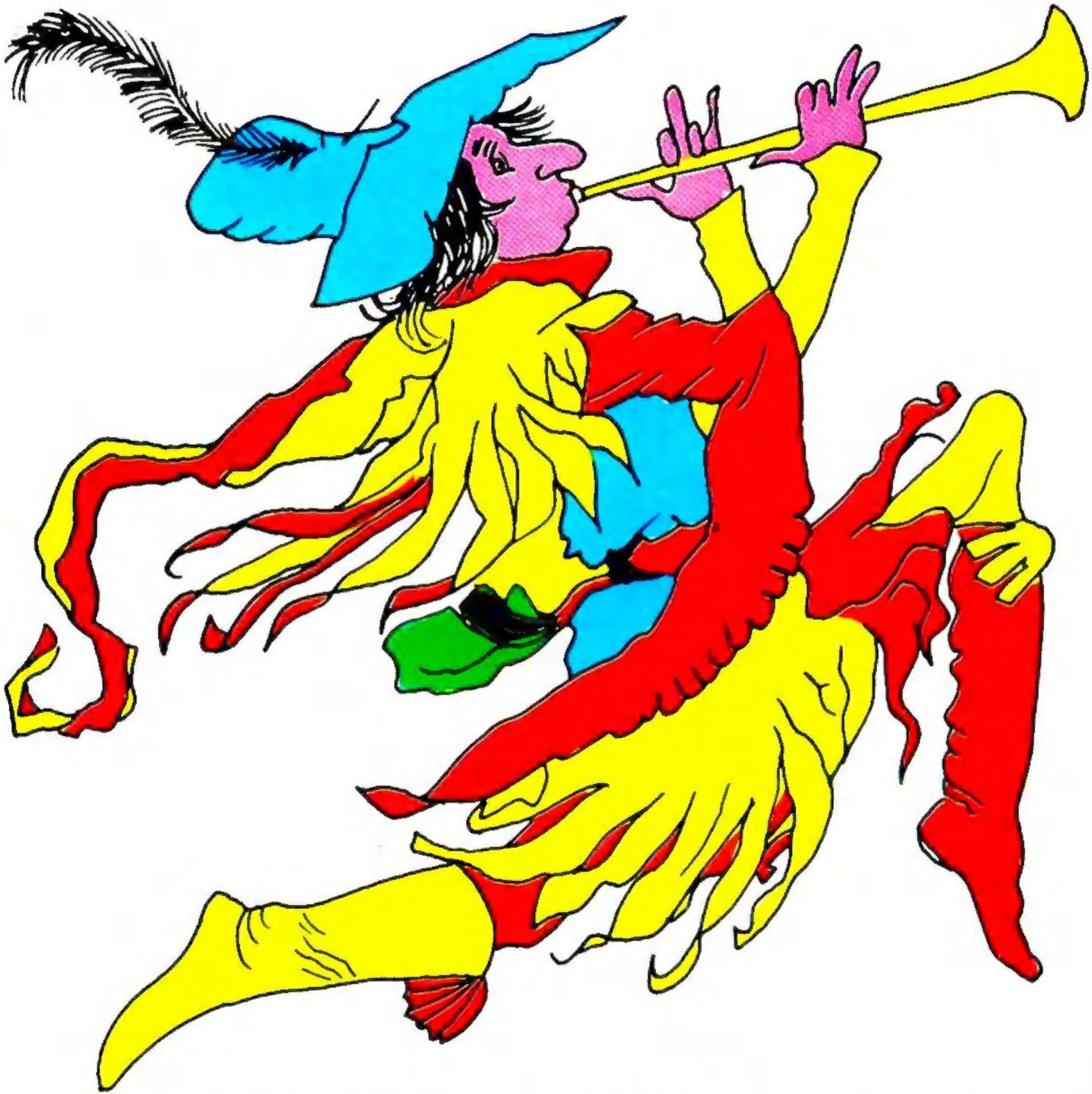
طريق اللقب



مغامرة
مصورة
كاملة



البساط العجيب الذي يحمل الاولاد
الى عالم الحكاية والمغامرة والتسلية...



واخير اصدرت المجلدات التي انتظرتوها طويلا

**المغامرات
المصورة**

بساط الريح

تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت